

SOLO CORNET B $\flat$

# Shine as the Light

PETER GRAHAM

**Allegro vivace**  $\text{♩} = 174$

**A**  $f$   $p$   $f$  **rall.**  $mf$

**B** **Maestoso**  $\text{♩} = 116$  **Allegro**  $\text{♩} = 174$   $f$   $mf$   $f$

**C**  $mf$   $f$   $mp$

**D**  $f$   $mp$   $f$   $mp$

Two straight mutes

**E**  $f$   $mp$   $f$   $mp$

Tutti (open)

**F**  $f$   $mp$   $ff$   $mp$

**G**  $mf$   $mp$

**H**  $mp$   $f$   $ff$   $mp$   $mf$   $f$  **rall.**  $p$

**I**  $f$   $ff$   $mp$   $mf$   $f$   $p$   $mp$  **espress.**

**J**  $f$   $p$   $mp$  **espress.**

**K**  $mp$   $p$   $mp$   $mp$   $mf$   $mp$

**L**  $mp$   $mf$   $mp$   $mp$   $mf$   $mp$   $dim.$   $mf$   $dim.$   $p$

Three cup mutes **slent...** **slent...** **Largo**  $\text{♩} = 66$  **1. open**

**2** **Tutti**  $p$   $mf$   $mp$   $mf$   $dim.$   $p$  **2**

**M** Allegro **N** Tutti 3

**M** ritmico 8  $\text{♩} = 174$

*f* leggiero

135

*mf* *f* *dim.* *mp*

3 1. 3.

*mp*

145

2. 4.

*f*

All **P** 150

*mp* subito *f* leggiero

**Q** 155

*mf* *f*

**R** un poco agitato 6 165 1.

*dim.* *mp* *mf*

Two All

*cresc.*

**S** 170

*f*

**T** Senza misura

*mf*

*mf*

4 **U** poco accel.

2. 4.  $\text{♩} = 175$

1. 3.

**V** Maestoso  $\text{♩} = 92$

*f*

180

185

**W** 190

195

200

**X** Brillante

205

*ff* *f*

210

*ff*

Allargando  $\text{♩} = 92$  rall. poco a poco Largo  $\text{♩} = 46$

215

*f* *mp* subito *ff* *fff*